

Путь к Свету

Православный альманах

Шаг шестнадцатый

Как не угодить в сети лжеучителей, не обмануться

О лжепророках и доверии Богу. Все Писание богодухновенно и полезно для научения, для обличения, для исправления, для наставления в праведности (2 Тим. 3:16). Никакого пророчества в Писании нельзя разрешить самому собою. Ибо никогда пророчество не было произносимо по воле человеческой, но изрекали его святые Божии человеки, будучи движимы Духом Святым (2 Пет. 1:20–21). Наше [же] благовествование у вас было не в слове только, но и в силе и во Святом Духе (1 Фес. 1:5). Ибо никогда не было у нас перед вами ни слов ласкательства, как вы знаете, ни видов корысти: Бог свидетель! Не ищем славы человеческой ни от вас, ни от других (1 Фес. 2:5–6). А они [лжеучителя] прельщают неутвержденные души; сердце их приучено к любостыжанию: это сыны проклятия (2 Пет. 2:14). Ибо, произнося надутое пустословие, они уловляют в плотские похоти и разврат тех, которые едва отстали от находящихся в заблуждении. Обещают им свободу, будучи сами рабы тления (2 Пет. 2:18–19). Это ропотники, ничем не довольные, поступающие по своим похотям нечестиво и незаконно; уста их произносят надутые слова; они оказывают лицепрятие для корысти (Иуд. 1:16). Это люди душевные, не имеющие духа (Иуд. 1:19). Господь есть дух; а где Дух Господень, там свобода (2 Кор. 3:17). Итак, стойте в свободе, которую даровал нам Христос (Гал. 5:1). К свободе призваны вы, братия, только бы свобода ваша не была поводом к угождению плоти (Гал. 5:13).

Дела плоти известны; они суть: прелюбодеяние, блуд, нечистота, непотребство, идолослужение, волшебство, вражда, ссоры, зависть, гнев, распри, разногласия, соблазны, ереси, ненависть, убийства, пьянство, бесчинство и тому подобное (Гал. 5:19–21). Плод же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание (Гал. 5:22–23). Если мы живем духом, то по духу и поступать должны (Гал. 5:25). Сеющий в плоть свою от плоти пожнет тление, а сеющий в дух от духа пожнет жизнь вечную (Гал. 6:8). Кто хочет душу свою сберечь, тот потеряет ее; а кто потеряет душу свою ради Меня, тот сбережет ее. Ибо что

пользы человеку приобрести весь мир, а себя самого погубить или повредить себе? (Лк. 9:24–25).

Отрывок из романа В. Н. Елсукова «Принцесса и принц»

— Доброе утро, Мария. Извините за ранний звонок, но мой врач, Микеле, проводит плановое медицинское обследование. Вам, как и мне, нужно сдать некоторые анализы. Кровь из вены. Конечно, это не очень приятно, поэтому прошу проявить мужество и потерпеть.

— Да, конечно.

— Вам знакома эта процедура? — уточнил Микеле.

— Еще как! — кивнула Маша. — Когда болела моя мама, у нее брали кровь каждую неделю. Все это я много раз видела, да и сама сдавала такие анализы, так что никакого страха не испытываю.

— Вот и замечательно. Тогда кто первый? — спросил доктор, улыбаясь, и показал рукой на стул.

— Конечно, учитель! Он своим примером должен вдохновлять ученика, — шутливо возвестил сеньор Алессандро.

Они сдали кровь, а потом прошли в сад, где официант предложил им свежавыжатый сок.

— Пейте, Мария, это восстанавливает силы. Не возражаете, если мы немного пообщаемся?

— Напротив, с удовольствием! — обрадовалась Маша.

— Тогда к делу. Вы, наверное, слышали от старших студентов, что все они проходили таинственный обряд — посвящение в магию искусств. Чтобы вы были готовы к нему, мне нужно рассказать вам о смысле этого ритуала, а затем вы должны дать на него согласие в письменном виде. Маленькая юридическая формальность. Таинство абсолютно добровольное. Участвовать в нем или нет — исключительно ваше решение. Не может быть и речи о каком-то насилии ни до, ни во время, ни после церемонии. Обряд действительно мистический, и многие вещи в нем сокровенны. Они неподвластны человеческому разуму, мне не объяснить их вам словами. Одно могу сказать: вы приобретете то, чего не имеют другие люди, — способности, которые сделают вас уважаемым человеком. Известность, деньги, власть — это жалкие мелочи, которых вы просто не будете замечать. Впрочем, здесь я остановлюсь. Как говорят у вас в России, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

— Вы знаете русские пословицы?

— Я вообще знаю слишком много для человека. Но это к нашему делу не относится. Скажите, Мария, какие у вас были первые ощущения от

интерьера в моем доме? Шок?

— Да, но я же начинающий художник, знакома с современным искусством, так что быстро освоилась и привыкла.

— Вы сильная и мужественная личность! Именно поэтому стали моей ученицей. А хотите, объясню, что все это означает?

— Объясните.

— Тогда слушайте. Образ жизни первобытных людей наиболее точно выражает суть происходящего на Земле. Точнее, вычленяет, как говорят философы, квинтэссенцию нашего существования. Она — в неистовстве, искомым всеми двигателе человеческого бытия. Неистовая ярость возвышает сильного человека. Через неистовый секс он сеет свое семя повсюду, а его молодая поросль неистово жаждет жизни, лучшей жизни. Проще говоря, все пытаются жить за счет друг друга — не только животные и люди, но и страны. Кто это понимает, тот преуспевает. «Законы джунглей» можно зреть и в политике, и в экономике, во всех социальных институтах и в межличностных отношениях. Предметы, которые вы видите у меня в доме, на бессознательном уровне закладывают ту же мысль. Внешне интерьер выглядит жестоко и безнравственно, но лучше честно предъявить правду, чем лгать. Вы согласны?

Маша молчала, не зная, что ответить.

— Хорошо, скажу по-другому. Часто внешние формы бывают обманчивы. Зло, как правило, скрывает свою личину, истина же является нам в своем собственном виде. Истина совершенна, она не может быть уродливой и пошлой! Впрочем, давайте вернемся к тому, что будет происходить сегодня ночью. В полночь за вами в номер зайдет мой дворецкий и проводит в алтарь. Вы сядете в кресло, возьмете в руки древнюю лампу, источающую благовония, и будете слушать прошения, которые я стану читать. Они на языке одного вымершего африканского племени, смысл молитв объясню потом. В какой-то момент я обращусь к вам с вопросом: «Хотите ли вы стать посвященной?» — и если вы ответите утвердительно, поставлю на престол две чаши: в одной моя кровь, в другой — ваша. Это та кровь, которую мы только что сдали. Потом продолжу произносить молитвословия и вынесу из святого святого магический потир посвящения, куда волью вашу и мою кровь. Далее наступит кульминация таинства. В потир я опущу уникальный розовый алмаз, который называется «Глаз дракона», и все поставлю на жертвенник. На ваших глазах кровь из потира испарится, а алтарь покроет дым. Вы встанете на колени и произнесете клятву — одно слово: «Аго». Дым мгновенно рассеется, и я надену вам на шею амулет с этим ритуальным алмазом. Вот, собственно, и всё. Церемония будет описана в документе,

который вам предложит подписать мой адвокат. Амулет носите девять дней. Не бойтесь, его невозможно потерять, он не ломается, его никто не украдет. Единственное, что может вас беспокоить, это дискомфорт, но прошу потерпеть ради великого дела. Через девять дней неприятные ощущения прекратятся. Вы станете посвященной в великую тайну магии искусств. И еще. Вам, молодой девушке, наверное, неприятна даже мысль о каких-то манипуляциях с вашей кровью, но, поверьте, ни одно таинство не совершается без нее. Такие ритуалы описываются даже в Библии. Да и сам Новый Завет Бога с человечеством вступил в силу через пролитие крови Христа Спасителя. Попробуйте обуздать умом свою женскую чувствительность. Мне необходимо верить вам знания, которые не подвластны разуму. Тайное, сокровенное и передается тайно, сокровенно. Сейчас вам этого не понять, но став посвященной, вы сразу начнете постигать эти глубины. У вас есть время подумать. Вы можете отказаться, но тогда, к сожалению, деньги, потраченные на обучение, не будут соразмерны с полученным результатом. Ваш отец, как мне помнится, просил меня преподать вам в совершенстве мое искусство. До захода солнца вы должны принять решение и дать или не дать письменное согласие моему адвокату. Второй шанс не предусматривается. А сейчас позвольте мне откланяться. До встречи в полночь!

Маэстро кивнул на прощание и быстрым шагом направился к выходу из сада.

— До встречи! — машинально ответила Маша. Она стояла неподвижно, потеряв понимание происходящего и не зная, как поступить. Через некоторое время сознание начало к ней возвращаться. Предстоящий ритуал посвящения страшил. Что-то подсказывало: здесь все очень и очень нечисто. «Надо хладнокровно обдумать происходящее! — говорила Мария себе. — Посоветоваться с отцом? Но ведь именно он настоял на моей учебе. Если я откажусь, отец не поймет. Позвонить Леониду? А вдруг тот просто рассмеется и скажет, что это полная ерунда? Он ведь ко всему относится скептически. Кому еще?» И Маша поняла, что у нее нет больше близких людей, которым можно было бы довериться в столь серьезных вопросах.

Она медленно поднялась к себе в номер. Войдя в спальню, упала на кровать. В голове одни и те же мысли вращались по кругу: «Такое ощущение, что все развивается само собой, без моей воли. Но что я могу? Ничего. Остановиться? Нет, не получится. А если все-таки не ходить? Тогда, как сказал Бакетти, смысла в моей учебе не будет. Я не смогу перенять его мастерство, не смогу творить шедевры архитектуры, подобно ему. Он виртуоз! Другого такого наставника не найти». Маша

вспомнила удивительный по красоте отель учителя в Швейцарии, где Леонид сделал ей предложение. Как было приятно услышать просьбу выйти замуж, получить в подарок потрясающее кольцо от любимого человека в такой сказочной обстановке! На фоне всплывших в памяти впечатлений от помолвки страх перед неведомым таинством притупился.

Время шло. Раздался звонок с ресепшен: Марии напомнили, что ее ожидает адвокат господина Бакетти. Девушка привела себя в порядок и отправилась на встречу, где, не читая, подписала предложенные ей бумаги. Затем вернулась к себе. Напряжение опять стало нарастать, разболелась голова. «Надо выпить какое-нибудь лекарство», — сообразила Маша и набрала номер телефона медпункта. Дождавшись доктора, она приняла таблетку и через некоторое время уснула. Внезапно проснулась от того, что кто-то будто пытался стащить ее с кровати, и, осмотревшись, села, вся в холодном поту. Как и несколько часов назад, неожиданно зазвонил телефон. На этот раз беспокоил сам сеньор Алессандро.

— Мария, через час я вас жду. Пожалуйста, будьте готовы, оденьтесь торжественно. Это величайшее событие в вашей жизни!

Оцепенение наконец-то прошло. «Надо собираться, принять душ. Что надеть?» — Маша забежала по номеру и в назначенное время стояла при параде в ожидании дворецкого. Он явился ровно в полночь, предложил следовать за ним. Вместе они зашли в лифт. Мария жила на третьем этаже. Поездка до первого занимала обычно немного времени, а сейчас кабина погружалась все глубже, спуск затягивался. Становилось жутковато. Наконец остановка, двери открылись, и Маша очутилась в самом настоящем саду-галерее на фоне искусно выполненной панорамы африканской саванны. Жужжание насекомых, крики птиц и животных раздавались отовсюду. Молодая художница была поражена увиденным. Страх тут же прошел. «Какая красота, естественность, какая уникальная подсветка! Как это можно сделать?!» — восхищалась она. Направились по песчаной дорожке к пещере в скале, а войдя туда, начали спускаться по ступенькам. Впереди сгущалась тьма, свет оставался за спиной все дальше. Лестница повернула на сто восемьдесят градусов, и теперь пришлось продвигаться в полной темноте. Ступеньки закончились. Сделав наощупь вперед еще шагов десять, Маша и ее провожатый остановились, девушке опять стало страшно. Тут перед ними вспыхнул костер, над которым возвышался металлический жертвенник. Из темноты выступил человек в костюме шамана. Он держал лампу, источавшую белый дым и незнакомый благовонный запах.

— Приветствую вас, Мария! — заговорил шаман голосом Бакетти. — Как настроение? Самочувствие?

— Переменчивое, — честно призналась она.

— Ничего, все пройдет. Это просто надо пережить, перетерпеть, — подбодрил ее маэстро. — Ну что, вы готовы?

— Да.

— Тогда начнем, следуйте за мной.

Он взял Машу за руку и повел, как ей показалось, во мрак. На самом же деле отодвинул край свисавшей откуда-то сверху черной ткани, и они очутились в другом помещении, где в центре стояло большое деревянное кресло, обтянутое кожей и шкурами животных. Вокруг на полу горели лампы.

— Садитесь на трон, возьмите лампу, — велел учитель и удалился, снова пройдя через черную ткань.

Через некоторое время господин Бакетти вернулся, держа в руках две чаши, а во рту — курительную трубку. Чаши поставил слева и справа перед тронем, сел по-турецки и начал курить. Затем стал произносить нечленораздельные звуки, быстро кланяясь. В какой-то момент он обратился к Маше и спросил, желает ли она быть посвященной. Получив утвердительный ответ, резко встал и опять покинул зал, а когда появился вновь, то в руках нес большой череп с рогами неведомого животного, видимо служивший священным сосудом. Учитель перелил в него Машину и свою кровь из чаш, снял с шеи амулет с большим розовым алмазом и опустил его туда же.

Маша увидела, как глазницы черепа загорелись и превратились в ядовито-желтые змеиные глаза, а из него самого начал подниматься красноватый дым. Ей стало дурно. В голове все поплыло, подступила тошнота, тело обмякло. Ничего не понимая, она вдруг услышала жуткий голос: «На колени!» Целый хор других мерзких голосов кричал: «Аго! Аго! Аго!» Девушка почувствовала, как сползает с кресла и, обессиленная, опускается на пол. Что-то невидимое потянуло вверх за волосы ее голову. Все вокруг продолжало взывать: «Аго! Аго! Аго!» Из последних сил Мария произнесла это слово и потеряла сознание.

Очнулась Маша уже в постели в своем номере, ей было плохо: тело невыносимо ломило, голова раскалывалась. Она ощутила что-то тяжелое на груди и обнаружила на шее плетеный кожаный шнур, а на нем — огромный розовый алмаз.

— Как самочувствие? — слышался знакомый голос маэстро.

— Ужасное!

— Примите это, станет намного лучше, — он протянул ей несколько таблеток и стакан воды.

Маша чуть приподнялась, проглотила и запила их.

— Вот вам шкатулочка с лекарством. Если состояние будет ухудшаться, принимайте по три пилюли сразу. А пока поправляйтесь! — Алессандро поставил шкатулку на комод у зеркала и тихо вышел.

Вскоре его подопечной полегчало, почти все тягостные ощущения исчезли. Появилось только неизвестное прежде чувство пустоты и безразличия. Мария встала, осмотрелась, взяла оставленную учителем шкатулку. Та, по-видимому древняя, была сделана из камня, инкрустирована золотыми декоративными ободками. Внутри лежали продолговатые белые пилюли, на вид совсем обычные. Закрыв крышку, Маша посмотрела на себя в зеркало. «Ужасно нездоровый вид», — признала она и стала медленно наносить макияж. Взгляд упал на стоящий рядом календарь. «Неделя до Рождества. Надо собираться в Москву. Леониду нужно дать ответ, но какой?» Если раньше ее сердце начинало учащенно биться при одной только мысли об этой поездке, то сейчас никакого трепета не было. «Закажу, наверное, билеты и Марте с Катариной тоже. Обрато купим в Москве. Все равно возвращаться будем уже после Нового года». Она еще долго сидела перед зеркалом, рассматривая то свое лицо, то крупный алмаз, висящий у нее на шее.

— «Источник мудрости — слово Бога Всевышнего, и Он изливает ее на все дела Свои, на всякую плоть по дару Своему», — сказано в Священном Писании. Видишь ли, благодать Божия не может быть произвольно удержана ни человеком, ни ангелом. Она принадлежит Творцу, а не твари, поэтому святые и не совершают ничего от себя, нет у них никакой личной власти, благодать Его созидает через них. И, будучи сынами правды, они не скрывают этого, прямо говорят, что Бог творит чудеса, а не они, что сами они ничего не знают и ничем не обладают. Сыны же лукавого, наоборот, приписывают себе власть, которой реально у них нет. Тайными знаниями, сверхъестественными способностями, магическими предметами они прельщают не утвержденные в истине души. Прочтешь Священное Писание и узнаешь, что «уста их произносят надутые и пышные слова, они оказывают “благодаяния” для корысти своей». Итак, всех, кто прельщает собственной властью, бойся! Бойся и тех, кто прельщает благами мира сего. Если бы знали люди, что за сокровища небесные приготовил им Господь, то не гонялись бы за земными миражами. И не мни о себе более, нежели должно. Думай скромно, по мере веры, какую Бог тебе уделил. Не высокоумствуй, но последуй примеру смиренных праведников. Прельщал дьявол и самого Господа, Который сорок дней постился в пустыне. Прельщает и всех людей от начала века. Очень искусен он в своих кознях. Без Бога не устоит ни один человек.

«Бойся Бога и заповеди Его соблюдай, веруй Ему, и Он защитит тебя, уповай на Господа вовек, Господь Бог есть твердыня вечная. Запомни, воздаяние человеку — по делам рук его, стопы святых Своих Он блюдет, а незаконные во тьме исчезают. Покорись Богу, и дьявол убежит от тебя». В этом сущность всего. Поняла?

<http://www.princess-and-prince.com>

Мы — Его творение, созданы во Христе Иисусе на добрые дела, которые Бог предназначил нам исполнять (Еф. 2:10). Всем нам должно явиться пред судилище Христово, чтобы каждому получить соответственно тому, что он делал, живя в теле, доброе или худое (2 Кор. 5:10). Души праведных в руке Божией, и мучение не коснется их (Прем. 3:1). Праведники живут вовеки; награда их — в Господе, и попечение о них — у Вышнего. Посему они получают царство славы и венец красоты от руки Господа, ибо Он покроет их десницею и защитит их мышцею (Прем. 5:15–16). Итак, мы, приемля царство непоколебимое, будем хранить благодать, которою будем служить благоугодно Богу, с благоговением и страхом, потому что Бог наш есть огонь поядущий (Евр. 12:28–29).

Если вам понравился этот номер альманаха, вы можете переслать его друзьям и знакомым.